

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در صفت یاری تعالیٰ عز اسمہ

لکھوں پہلے حمد خدا سے جہاں
عجب کار خانہ ہو بیدار کیا
چمکتا ہے ذرہ میں بھی اگر کار نور
بیاں کس سے ہو نعت خیر اور
رسول اُمم سرور دو جہاں
جہاں میں نہ ہو تاج و انکار ظہور
اسی کے سب سے یہ جزو و کسمل
بس عشرت کر نعت احمد نسا

کہ پیدا کئے جس نے کون بکھن
کہ انسان کو ٹی سے پیدا کیا
ہر اک شے میں ہے اسی کا عبور
خروج اُمم انبیا
ہو جس کے بالٹ زمین و زمان
زہوتے بھی جن دانش و طیر
خدا نے کیا اس کو ختم و رسل
بڑھو دل سے ان پر ورد و سلام

اما بعد فقیر حقیر بدترین جہاں خاک ہے عالمان کا ماننا اٹھائے حروف و اروف
خلف خواجہ عبد الشکور صاحب دامن غلام تاجرتب نے اس کتاب فیض انتساب کہہ ہے
علمی سے استجاب کر کے خاص واسطے فائدہ رسائی خلق کے لکھا ہے مایہ کے ناظرین
اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں اور مولف کو دعا و خیر سے یاد فرمائیں اور یہ رسالہ
موسوم بہ سحر بنگالہ ہے

باب اول جس میں اربعہ فصلیں ہیں

فصل اول ناظرین و در میں روشن ہے کہ ہر علم اور فن کا طریقہ اور ترکیب ہوتی ہے
اور جو کام کہ سلیقہ اور ترکیب کے ساتھ ہوتا ہے وہ بہت جلد انجام پاتا ہے اور دعائے
اس کے قوائے واقف نہ ہوئے تپ تک ہرگز ہرگز کوئی نہ پڑھے اور نہ تنوین

لکھے۔ اکثر بعض جہاں لوگ جو یہ اپنی حماقت کے بغیر وہ یافت کئے نقش اور تعویذات لکھتے ہیں۔ اس سبب سے کچھ اثر نہیں پاتے۔ بلکہ بزرگ اٹھاتے ہیں۔ درحقیقت میں جان کنور جیتے ہیں۔ ہندو مت غنی مذہب ہے واسطے نور مقام اور نفع خلق کے یہ ثواب بطور کیا۔ اور کچھ تو اللہ اسکے کتب نامیہ سے منقول کر کے لکھ دیتے ہیں انکو کوئی فصلوں میں تقسیم کیا۔ عامل کو چاہیے کہ اول ان فصلوں کے مضمون پر عمل کرے بعد انشاء اللہ تعالیٰ جو کام کرے گا راست آئیگا۔

فصل دوسری نیک نڈا و حیوانات جہالی اور کلمات میں

عامل کو لازم بلکہ واجب کہ غافل میں نیک لذات اور حیوانات کے اس کا سبب خاص ہے کہ جب تک خواہش نفس نہ ماری جائیگی۔ طبیعت کہ کیم کار ساز کی طرہ راغب نہ ہوگی اور جیتک صیبت راغب نہ ہوگی کوئی عمل خواہ دعا ہو قبول نہ ہوگی۔ اور محنت و انگارائی جائیگی اور جب خدا موافق مارہ کے تہری ہر یہ فیضان انسان کو بھگاتا ہے۔ اس واسطے ہندگان میں نے نیک لذات افضل لکھا ہے اور وہ لذات جہالی یہ ہیں گوشہ چھلکی۔ انداز شہدہ۔ مشکت اور چونہ سبب کا۔ اور لذات جہالی یہ ہیں ریحری رونن نڈہ۔ اور دوزخ و ہی بالائی۔ اور لذات کد ہات یہاں پر کد ہات اس سے مراد ہے جس چیز کے کھانے سے میں بو آتی ہے۔ مثلاً مسن اور پیاز وغیرہ۔ حدیث میں آیا ہے کہ رسول مقبول مسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص بدبودہ کھانا کھاوے وہ ہماری مسجد میں نہ آوے کیونکہ اسکی بو سے فرشتے گھبراتے ہیں نہایت اذیت پاتے ہیں فصل تیسری۔ لہذات بدن و لباس اور طہیۃ جسد باندھنے کا جب کوئی چلتا پھرتا ہو۔ پہلے غسل لازم ہے چاہے کہ وضو کر کے غسل کرے اور کپڑا پاک اور دھویا ہوا ہو۔ نہ پہلے اور نہ کبھی پہن کر گز عمل نہ پڑے۔ اور ایک مکان یا کوٹھری اس قسم کی جس میں عوام الناس کی گزرگاہ نہ ہو چکنی مٹی سے ہے۔ اس پر ایک رو یا جاد نماز کچھ کار حصار باندھے اور حصار یہ ہے کہ ازل الحمد للہ اور آیت اللہ علیہ السلام اور سورہ غلام یعنی قل ہو اللہ ادرقل آموز بر رب الغلق اور قل ووزرب الناس وکل یابا کفر وان تین تین مرتبہ پڑھے۔ بعدہ انگلی سے

حصار باندھ کر عمل شروع کرے لکھا انشاء اللہ تعالیٰ شاید مقصود سے ملے گا۔ اور وہ قبیلہ جو پیشے اور سرگھٹا کر بیٹھے کسی طرہ مطالعہ نہ ہو فصل چوتھی۔ اعمال کی پیشہ ظاہر نہ ہونے کا سبب اور یہ بیان کہ ہر عمل کے اول و آخر و در و تشریف ضرور پڑھئے جو یہاں کی فصل اور لکھا ہے اسکے سو کرنے سے یہی خواست یعنی یا ثبات جاوے جو ملک کی نیت سے اکثر ایسا ہو سکتا ہے کہ مل میں نقصان آجاتا ہے اور مطلب پورا نہیں ہوتا ہے۔ عامل کو لازم ہے یہ دل نہ ہو جائے اور یقین کرے کہ اگر اس عمل سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے بعد نہایت صفائی سے پھر اس عمل کو شروع کرے اگر پھر اظہار نہ ہو تو بچے کہ کوئی بات ضرور ہے اور پھر ای عمل نیت فالس سے شروع کرے انشاء اللہ تعالیٰ فیضاب ہو گا اور ہاں اسکا ضم خیال ہے کہ کوئی تعویذ لکھے۔ خواہ مل شروع کرے سب سے اول تین مرتبہ درود شریف اور غریب بھی تین مرتبہ درود شریف پڑھے وہ پہلے آیت صلی علی محمد و علی آل محمد فصل پانچویں۔ مزید اولیٰ ذوق اور فراغت معاش کے بیان میں تعویذات اور عملیات جو شخص اس نقش مقیم کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ خداوند کرم اس کی توت بازو سے اسکو درق منارت کرے۔ ویکر وسعت رزق کے واسطے اس نقش کو لکھ کر دھواں پر لگا دے۔

۷۹	۸۲	۸۳	۸۶
۷۶	۸۱	۸۴	۸۷
۷۵	۸۰	۸۳	۸۶
۷۴	۷۹	۸۲	۸۵
۷۳	۷۸	۸۱	۸۴
۷۲	۷۷	۸۰	۸۳
۷۱	۷۶	۷۹	۸۲
۷۰	۷۵	۷۸	۸۱
۶۹	۷۴	۷۷	۸۰
۶۸	۷۳	۷۶	۷۹
۶۷	۷۲	۷۵	۷۸
۶۶	۷۱	۷۴	۷۷
۶۵	۷۰	۷۳	۷۶
۶۴	۶۹	۷۲	۷۵
۶۳	۶۸	۷۱	۷۴
۶۲	۶۷	۷۰	۷۳
۶۱	۶۶	۶۹	۷۲
۶۰	۶۵	۶۸	۷۱
۵۹	۶۴	۶۷	۷۰
۵۸	۶۳	۶۶	۶۹
۵۷	۶۲	۶۵	۶۸
۵۶	۶۱	۶۴	۶۷
۵۵	۶۰	۶۳	۶۶
۵۴	۵۹	۶۲	۶۵
۵۳	۵۸	۶۱	۶۴
۵۲	۵۷	۶۰	۶۳
۵۱	۵۶	۵۹	۶۲
۵۰	۵۵	۵۸	۶۱
۴۹	۵۴	۵۷	۶۰
۴۸	۵۳	۵۶	۵۹
۴۷	۵۲	۵۵	۵۸
۴۶	۵۱	۵۴	۵۷
۴۵	۵۰	۵۳	۵۶
۴۴	۴۹	۵۲	۵۵
۴۳	۴۸	۵۱	۵۴
۴۲	۴۷	۵۰	۵۳
۴۱	۴۶	۴۹	۵۲
۴۰	۴۵	۴۸	۵۱
۳۹	۴۴	۴۷	۵۰
۳۸	۴۳	۴۶	۴۹
۳۷	۴۲	۴۵	۴۸
۳۶	۴۱	۴۴	۴۷
۳۵	۴۰	۴۳	۴۶
۳۴	۳۹	۴۲	۴۵
۳۳	۳۸	۴۱	۴۴
۳۲	۳۷	۴۰	۴۳
۳۱	۳۶	۳۹	۴۲
۳۰	۳۵	۳۸	۴۱
۲۹	۳۴	۳۷	۴۰
۲۸	۳۳	۳۶	۳۹
۲۷	۳۲	۳۵	۳۸
۲۶	۳۱	۳۴	۳۷
۲۵	۳۰	۳۳	۳۶
۲۴	۲۹	۳۲	۳۵
۲۳	۲۸	۳۱	۳۴
۲۲	۲۷	۳۰	۳۳
۲۱	۲۶	۲۹	۳۲
۲۰	۲۵	۲۸	۳۱
۱۹	۲۴	۲۷	۳۰
۱۸	۲۳	۲۶	۲۹
۱۷	۲۲	۲۵	۲۸
۱۶	۲۱	۲۴	۲۷
۱۵	۲۰	۲۳	۲۶
۱۴	۱۹	۲۲	۲۵
۱۳	۱۸	۲۱	۲۴
۱۲	۱۷	۲۰	۲۳
۱۱	۱۶	۱۹	۲۲
۱۰	۱۵	۱۸	۲۱
۹	۱۴	۱۷	۲۰
۸	۱۳	۱۶	۱۹
۷	۱۲	۱۵	۱۸
۶	۱۱	۱۴	۱۷
۵	۱۰	۱۳	۱۶
۴	۹	۱۲	۱۵
۳	۸	۱۱	۱۴
۲	۷	۱۰	۱۳
۱	۶	۹	۱۲
۰	۵	۸	۱۱

ایضاً سورہ دہر جب اس سورہ کو پچتر بار پڑھے گا اور اس نقش کو لکھ کر گے میں ڈالے گا غیب سے رزق ملے گا۔ یا کسی کا مالک ہو جائیگا۔

ایضاً جب کوئی محتاج ہو جائے۔ یہ نقش اپنے پاس رکھے امید خدا سے یہ ہے کہ رزق غیب سے ملے گا۔

۱۹۳۹۹	۱۹۳۹۸	۱۹۳۹۷	۱۹۳۹۶
۱۹۳۹۵	۱۹۳۹۴	۱۹۳۹۳	۱۹۳۹۲
۱۹۳۹۱	۱۹۳۹۰	۱۹۳۸۹	۱۹۳۸۸
۱۹۳۸۷	۱۹۳۸۶	۱۹۳۸۵	۱۹۳۸۴
۱۹۳۸۳	۱۹۳۸۲	۱۹۳۸۱	۱۹۳۸۰
۱۹۳۷۹	۱۹۳۷۸	۱۹۳۷۷	۱۹۳۷۶
۱۹۳۷۵	۱۹۳۷۴	۱۹۳۷۳	۱۹۳۷۲
۱۹۳۷۱	۱۹۳۷۰	۱۹۳۶۹	۱۹۳۶۸
۱۹۳۶۷	۱۹۳۶۶	۱۹۳۶۵	۱۹۳۶۴
۱۹۳۶۳	۱۹۳۶۲	۱۹۳۶۱	۱۹۳۶۰
۱۹۳۵۹	۱۹۳۵۸	۱۹۳۵۷	۱۹۳۵۶
۱۹۳۵۵	۱۹۳۵۴	۱۹۳۵۳	۱۹۳۵۲
۱۹۳۵۱	۱۹۳۵۰	۱۹۳۴۹	۱۹۳۴۸
۱۹۳۴۷	۱۹۳۴۶	۱۹۳۴۵	۱۹۳۴۴
۱۹۳۴۳	۱۹۳۴۲	۱۹۳۴۱	۱۹۳۴۰
۱۹۳۳۹	۱۹۳۳۸	۱۹۳۳۷	۱۹۳۳۶
۱۹۳۳۵	۱۹۳۳۴	۱۹۳۳۳	۱۹۳۳۲
۱۹۳۳۱	۱۹۳۳۰	۱۹۳۲۹	۱۹۳۲۸
۱۹۳۲۷	۱۹۳۲۶	۱۹۳۲۵	۱۹۳۲۴
۱۹۳۲۳	۱۹۳۲۲	۱۹۳۲۱	۱۹۳۲۰
۱۹۳۱۹	۱۹۳۱۸	۱۹۳۱۷	۱۹۳۱۶
۱۹۳۱۵	۱۹۳۱۴	۱۹۳۱۳	۱۹۳۱۲
۱۹۳۱۱	۱۹۳۱۰	۱۹۳۰۹	۱۹۳۰۸
۱۹۳۰۷	۱۹۳۰۶	۱۹۳۰۵	۱۹۳۰۴
۱۹۳۰۳	۱۹۳۰۲	۱۹۳۰۱	۱۹۳۰۰
۱۹۲۹۷	۱۹۲۹۶	۱۹۲۹۵	۱۹۲۹۴
۱۹۲۹۳	۱۹۲۹۲	۱۹۲۹۱	۱۹۲۹۰
۱۹۲۸۹	۱۹۲۸۸	۱۹۲۸۷	۱۹۲۸۶
۱۹۲۸۵	۱۹۲۸۴	۱۹۲۸۳	۱۹۲۸۲
۱۹۲۸۱	۱۹۲۸۰	۱۹۲۷۹	۱۹۲۷۸
۱۹۲۷۷	۱۹۲۷۶	۱۹۲۷۵	۱۹۲۷۴
۱۹۲۷۳	۱۹۲۷۲	۱۹۲۷۱	۱۹۲۷۰
۱۹۲۶۹	۱۹۲۶۸	۱۹۲۶۷	۱۹۲۶۶
۱۹۲۶۵	۱۹۲۶۴	۱۹۲۶۳	۱۹۲۶۲
۱۹۲۶۱	۱۹۲۶۰	۱۹۲۵۹	۱۹۲۵۸
۱۹۲۵۷	۱۹۲۵۶	۱۹۲۵۵	۱۹۲۵۴
۱۹۲۵۳	۱۹۲۵۲	۱۹۲۵۱	۱۹۲۵۰
۱۹۲۴۹	۱۹۲۴۸	۱۹۲۴۷	۱۹۲۴۶
۱۹۲۴۵	۱۹۲۴۴	۱۹۲۴۳	۱۹۲۴۲
۱۹۲۴۱	۱۹۲۴۰	۱۹۲۳۹	۱۹۲۳۸
۱۹۲۳۷	۱۹۲۳۶	۱۹۲۳۵	۱۹۲۳۴
۱۹۲۳۳	۱۹۲۳۲	۱۹۲۳۱	۱۹۲۳۰
۱۹۲۲۹	۱۹۲۲۸	۱۹۲۲۷	۱۹۲۲۶
۱۹۲۲۵	۱۹۲۲۴	۱۹۲۲۳	۱۹۲۲۲
۱۹۲۲۱	۱۹۲۲۰	۱۹۲۱۹	۱۹۲۱۸
۱۹۲۱۷	۱۹۲۱۶	۱۹۲۱۵	۱۹۲۱۴
۱۹۲۱۳	۱۹۲۱۲	۱۹۲۱۱	۱۹۲۱۰
۱۹۲۰۹	۱۹۲۰۸	۱۹۲۰۷	۱۹۲۰۶
۱۹۲۰۵	۱۹۲۰۴	۱۹۲۰۳	۱۹۲۰۲
۱۹۲۰۱	۱۹۲۰۰	۱۹۱۹۹	۱۹۱۹۸
۱۹۱۹۷	۱۹۱۹۶	۱۹۱۹۵	۱۹۱۹۴
۱۹۱۹۳	۱۹۱۹۲	۱۹۱۹۱	۱۹۱۹۰
۱۹۱۸۹	۱۹۱۸۸	۱۹۱۸۷	۱۹۱۸۶
۱۹۱۸۵	۱۹۱۸۴	۱۹۱۸۳	۱۹۱۸۲
۱۹۱۸۱	۱۹۱۸۰	۱۹۱۷۹	۱۹۱۷۸
۱۹۱۷۷	۱۹۱۷۶	۱۹۱۷۵	۱۹۱۷۴
۱۹۱۷۳	۱۹۱۷۲	۱۹۱۷۱	۱۹۱۷۰
۱۹۱۶۹	۱۹۱۶۸	۱۹۱۶۷	۱۹۱۶۶
۱۹۱۶۵	۱۹۱۶۴	۱۹۱۶۳	۱۹۱۶۲
۱۹۱۶۱	۱۹۱۶۰	۱۹۱۵۹	۱۹۱۵۸
۱۹۱۵۷	۱۹۱۵۶	۱۹۱۵۵	۱۹۱۵۴
۱۹۱۵۳	۱۹۱۵۲	۱۹۱۵۱	۱۹۱۵۰
۱۹۱۴۹	۱۹۱۴۸	۱۹۱۴۷	۱۹۱۴۶
۱۹۱۴۵	۱۹۱۴۴	۱۹۱۴۳	۱۹۱۴۲
۱۹۱۴۱	۱۹۱۴۰	۱۹۱۳۹	۱۹۱۳۸
۱۹۱۳۷	۱۹۱۳۶	۱۹۱۳۵	۱۹۱۳۴
۱۹۱۳۳	۱۹۱۳۲	۱۹۱۳۱	۱۹۱۳۰
۱۹۱۲۹	۱۹۱۲۸	۱۹۱۲۷	۱۹۱۲۶
۱۹۱۲۵	۱۹۱۲۴	۱۹۱۲۳	۱۹۱۲۲
۱۹۱۲۱	۱۹۱۲۰	۱۹۱۱۹	۱۹۱۱۸
۱۹۱۱۷	۱۹۱۱۶	۱۹۱۱۵	۱۹۱۱۴
۱۹۱۱۳	۱۹۱۱۲	۱۹۱۱۱	۱۹۱۱۰
۱۹۱۰۹	۱۹۱۰۸	۱۹۱۰۷	۱۹۱۰۶
۱۹۱۰۵	۱۹۱۰۴	۱۹۱۰۳	۱۹۱۰۲
۱۹۱۰۱	۱۹۱۰۰	۱۹۰۹۹	۱۹۰۹۸
۱۹۰۹۷	۱۹۰۹۶	۱۹۰۹۵	۱۹۰۹۴
۱۹۰۹۳	۱۹۰۹۲	۱۹۰۹۱	۱۹۰۹۰
۱۹۰۸۹	۱۹۰۸۸	۱۹۰۸۷	۱۹۰۸۶
۱۹۰۸۵	۱۹۰۸۴	۱۹۰۸۳	۱۹۰۸۲
۱۹۰۸۱	۱۹۰۸۰	۱۹۰۷۹	۱۹۰۷۸
۱۹۰۷۷	۱۹۰۷۶	۱۹۰۷۵	۱۹۰۷۴
۱۹۰۷۳	۱۹۰۷۲	۱۹۰۷۱	۱۹۰۷۰
۱۹۰۶۹	۱۹۰۶۸	۱۹۰۶۷	۱۹۰۶۶
۱۹۰۶۵	۱۹۰۶۴	۱۹۰۶۳	۱۹۰۶۲
۱۹۰۶۱	۱۹۰۶۰	۱۹۰۵۹	۱۹۰۵۸
۱۹۰۵۷	۱۹۰۵۶	۱۹۰۵۵	۱۹۰۵۴
۱۹۰۵۳	۱۹۰۵۲	۱۹۰۵۱	۱۹۰۵۰
۱۹۰۴۹	۱۹۰۴۸	۱۹۰۴۷	۱۹۰۴۶
۱۹۰۴۵	۱۹۰۴۴	۱۹۰۴۳	۱۹۰۴۲
۱۹۰۴۱	۱۹۰۴۰	۱۹۰۳۹	۱۹۰۳۸
۱۹۰۳۷	۱۹۰۳۶	۱۹۰۳۵	۱۹۰۳۴
۱۹۰۳۳	۱۹۰۳۲	۱۹۰۳۱	۱۹۰۳۰
۱۹۰۲۹	۱۹۰۲۸	۱۹۰۲۷	۱۹۰۲۶
۱۹۰۲۵	۱۹۰۲۴	۱۹۰۲۳	۱۹۰۲۲
۱۹۰۲۱	۱۹۰۲۰	۱۹۰۱۹	۱۹۰۱۸
۱۹۰۱۷	۱۹۰۱۶	۱۹۰۱۵	۱۹۰۱۴
۱۹۰۱۳	۱۹۰۱۲	۱۹۰۱۱	۱۹۰۱۰
۱۹۰۰۹	۱۹۰۰۸	۱۹۰۰۷	۱۹۰۰۶
۱۹۰۰۵	۱۹۰۰۴	۱۹۰۰۳	۱۹۰۰۲
۱۹۰۰۱	۱۹۰۰۰	۱۸۹۹۹	۱۸۹۹۸
۱۸۹۹۷	۱۸۹۹۶	۱۸۹۹۵	۱۸۹۹۴
۱۸۹۹۳	۱۸۹۹۲	۱۸۹۹۱	۱۸۹۹۰
۱۸۹۸۹	۱۸۹۸۸	۱۸۹۸۷	۱۸۹۸۶
۱۸۹۸۵	۱۸۹۸۴	۱۸۹۸۳	۱۸۹۸۲
۱۸۹۸۱	۱۸۹۸۰	۱۸۹۷۹	۱۸۹۷۸
۱۸۹۷۷	۱۸۹۷۶	۱۸۹۷۵	۱۸۹۷۴
۱۸۹۷۳	۱۸۹۷۲	۱۸۹۷۱	۱۸۹۷۰
۱۸۹۶۹	۱۸۹۶۸	۱۸۹۶۷	۱۸۹۶۶
۱۸۹۶۵	۱۸۹۶۴	۱۸۹۶۳	۱۸۹۶۲
۱۸۹۶۱	۱۸۹۶۰	۱۸۹۵۹	۱۸۹۵۸
۱۸۹۵۷	۱۸۹۵۶	۱۸۹۵۵	۱۸۹۵۴
۱۸۹۵۳	۱۸۹۵۲	۱۸۹۵۱	۱۸۹۵۰
۱۸۹۴۹	۱۸۹۴۸	۱۸۹۴۷	۱۸۹۴۶
۱۸۹۴۵	۱۸۹۴۴	۱۸۹۴۳	۱

ایضا جو کوئی اس نقش کو اپنے دوکان پر لگا دیکر رزق غیب سے ملے گا۔ دوکان خوب چلیگی۔
یا جادو کا واسطہ دیکر نقش

۲۵	۲۰	۲۵	۱	اند	ایہ	د
۲۶	۱۴	۲۱	ب	د	م	ط
۲۳	۲۸	۲۱	ج	ی	ن	۶
				ج	د	

۲	۴	۶	۸
۲	۴	۶	۸
۲	۴	۶	۸
۲	۴	۶	۸

نہایت مفید ہے۔ کتا لیس نقش لکھ کر طاق میں رکھو گے اور ایک پتھر نقش پر رکھو گے بعد چالیس روز کے نقش نکال کر دریا میں ڈال دے جو نقش کو آگے بڑھ جائے نقش یہ ہے۔
دیگر اگر اس نقش کو گھوٹی میں لکھو اگر اپنے پاس رکھو گے دولت دنیا سے مالا مال رہیگا۔ وہ نقش یہ ہے۔

ب	۲	۳	ط	۲	ج	۲

نقص یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۲	۲	۵	۱۲
۳	۱۳	۹	۶
۱۰	۱۵	۲	۱۵

نو عدد دیگر جو کوئی یہ نقش رسم کرے گا ساتھ طہارت کامل کے لکھ کر اپنے پاس رکھیں گی۔ بیکار اور اگر نوکری پسند ہے تو بیکار نہ رہیگا اور ہر روز ترقی ہوتی جاوے گی۔ اگر درامت وغیرہ کا کام کرتا ہے تو پیداوار بکثرت ہو اور جمیع آفات دنیوی سے بچا رہے گا۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	اللہ	الرحمن	بسم
اللہ	الرحیم	بسم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

وہ نقش یہ ہے۔
دیگر جو کوئی یہ نقش اپنے پاس رکھیں گی۔ روزی غیب سے پائیگا وہ نقش یہ ہے۔
دیگر اس نقش بہت دولت کسب کرائے۔
فراغت رزق اپنے بازو پر لکھ کر باندھ نقش یہ ہے۔
دیگر اس نقش حروت بھی کو واسطہ فراغت معاش رمضان کی چودھویں تا دسویں چاندی میں پتھر کو کر پھر کر چاندی کی گھوٹی پر لکھو اگر پسند ہے۔

۱۴۹۱	۱۵۱۵	۱۵۰۱	۱۴۹۵
۱۵۰۲	۱۴۹۶	۱۴۹۲	۱۵۰۴
۱۴۹۴	۱۴۹۸	۱۵۰۴	۱۴۹۲
۱۴۹۶	۱۴۹۸	۱۴۹۲	۱۵۰۴

نقص یہ ہے۔ جو شخص ملت رزق سے ملو جو چاہیے کہ بصدق دل بعد از نماز بیچو گا۔ اول و آخر درود شریف سات سو چھیاسی بار بسم اللہ الرحمن الرحیم کیا وہ روز کامل پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ رزق غیب سے ملے گا۔ فقط فصل چھٹی۔ تعویذات اللہ علیا نہ بھٹ

آفت در میان شوہر و زن اور عاشق و معشوق۔ اگر جب پاک آفت ہو داسطے دوستی کے گوشت کے شانہ پر یہ نقش لکھو اور نام عاشق و معشوق نام والدین کے درج کرے۔ وہ نقش یہ ہے۔
دیگر داسطے آفت شوہر غیر ملطف کے لکھ کر شوہر کے بازو پر باندھ تعویذ یہ ہے۔ اس نقش حروت و قتل کو قہر برج اسد میں طلوع کر کاغذ پر لکھو

۲۸	۳۰	۳۲
۳۴	۳۶	۳۸
۴۰	۴۲	۴۴
۴۶	۴۸	۵۰
۵۲	۵۴	۵۶
۵۸	۶۰	۶۲

یا اللہ

آدھے سرور کے لئے یہ نقش لکھو

کریا دے نقش یہ ہے

فصل ہفتم منقرقات تعویذات

خواص سورہ زمر جو کوئی عزت و جوار کا مطلب ہو

اثر از مودہ ہیں

سورہ زمر سات بار پڑھ کر یہ تعویذ لکھ کر

۵۸۶

۱۰۲۱۹۶ ۱۰۲۱۹ ۹۲۱۲۳

۱۰۲۹۹۴ ۱۰۱۰۱۹۵ ۱۰۲۱۹۳

۱۰۱۸۱۹۲ ۱۰۲۰۱۹۹ ۱۰۲۰۱۹۴

باز در باندہ نقش یہ ہے

ایضا جو کوئی اس نقش کو اپنے

پاس رکھے سر پر غلائی ہو اور حاکم

سے سر خود ہو نقش یہ ہے

۵۸۶

۱۹ ۲۹ ۳۰ ۱۶

۱۴ ۲۲ ۲۱ ۳۷

۱ ۲۶ ۲۷ ۲۳

ایضا جو کوئی اس نقش کو اپنے

پاس رکھے غلائی کے سامنے یا وقار

ہو دے اور سر پر ہو - دہو ہند - وہ

نقش یہ ہے -

۱۶ ۲۹ ۲۸ ۲۳

۲۸ ۱۴ ۲۳ ۲۷

۲۸ ۳۰ ۲۲ ۲۱

۲۵ ۲۰ ۱۹ ۲۹

باب دوم جس میں تین فصلیں

ہیں - فصل اول

جس میں خال حکیم بقیان جو کہ مشہور حکماء سے تھے جو شخص اپنی

مراد ملی رکھتا ہو - پہلے صدق دل سے ایک بار سورہ فاتحہ اور تین مرتبہ

سورہ افلاک اور تین بار استغفر اللہ برحمتہ من بیشا پڑھ کر کے سانس

روک کے اور آنکھیں بند کر کے اس نقش میں انگلی شہادت کی

کی رکھے جس خانہ میں انگلی ہو - اس کے بیان کو ملاحظہ کر کے اپنا

مطلب دلی دریافت کرے +

سحر بکالہ

شکل اول	شکل دوم	شکل سوم	شکل چہارم
شکل پنجم	شکل ششم	شکل ہفتم	شکل ہشتم
شکل نهم	شکل دہم	شکل یازدہم	شکل بارہم
شکل سیزدہم	شکل چہار دہم	شکل پانزدہم	شکل شانزدہم

خال شکل اول سے خداوند خال یہ خال تیرے واسطے نیک ہے جو نیت تو نے کی

ہے برکتی اگر سفر کرے خوش خرم اسے اولاد پیدا ہو مریزندوں سے راحت ملے ہمیشہ

کو احوال نیک ہو اور امیروں اور مہیشوں سے ملاقات ہو جاوے اور جن سے جملہ مقصد

حاصل ہو جائے اور جو خواب دیکھے اسکی تعبیر اچھی ملے شادی اور خوشی حاصل رہے +

شکل دوم سے خداوند خال جو نیت تیری ہے پوری ہو - اگر مال کی خواہش ہے - جلد ملے

اگر جانب شتر ق سفر کرے بہت فائدہ اٹھائے اور چالیس روز میں کل مقاصد تیرے

پورے ہونے لیکن گھوڑے کے روز گار میں بچھ کو ناندہ نہ لیکھا +

شکل سوم سے صاحب خال تیرے لئے بہت غصہ ہے جس چیز کی خواہش رکھتا

ہے وہ نہ حاصل ہوگی - بلکہ بہت لیگی - مگر جو عزت کو علی الصبح جو کوئی فقیر تیرے

مکان پر آوے اور اسکو دور و ثیاں گہو لگی اور دپیسے اور ایک گڑہ ہلدی کی دیر بخیر

شکل چہارم - یہ خال تیرے واسطے اچھی نہیں ہے اگر غائب کی خبر دریا نیت

کرتا ہے - تو ایک سال کے بعد واپس آئیگا - اگر بیمار ہو - تکلیف اٹھائے لگو ایک

ماہ تک صبر کرنا لازم ہے - تاکہ اگر نیک ہو دے اور سب مرادیں بر آویں +

ڈورے میں پرو کر کے گلے میں وہ کرپا باندھے وہ فوراً بکری کے
 جیسے میں آجائیکا۔ لیکن سایہ کی حفاظت شرط ہے کہ کسی کا سایہ نہ پڑے
 درخت پر نہیں تو تاثیر جاتی رہتی۔ اسی سبب سے بعض لوگ اسکو ہل بھٹتے
 ہیں۔ طلسم چونکہ آدھی ہند معلوم ہو سنیہ چرٹی۔ سیاہ مٹی کے ساتھ
 مرے ہوئے ہند کے منہ میں بھادوں کے مینے بھرنی پتھر میں رکھ کر بونے
 اور پانی سے سینچا کرے جب درخت کے پھل نکلیں۔ تب اگر وہ کوڑ کر رکھ
 چوڑے جس کسی کے گلے میں ڈالیکا فوراً ہند ہو جائیکا۔ پانچواں طلسم مری ہوئی سینگ کے منہ
 میں جھنگ کے بیج اور مٹی بھر کر نیچر کے دن زمین میں گاڑ دے اور پانی سے سینچا کرے
 جب پھل پیدا ہو تو اگر وہ کوڑ کر رکھ چوڑے وہ پھل جو کوئی اپنے منہ میں رکھیکا۔ بیس سالہ
 ہو گا۔

اب سحر شروع ہوئے

سحر اول۔ آدھا سیسی کے دود کو فائدہ مند ہے۔ یہ منتر نو چندی
 جمعرات کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر چار کے سر پر تین بار پھونکے فائدہ ہو
 منتر منتر میں جائے باندھ کر جو آدھا پھل کھائے کھری محمد بانگ دیں آدھا سیسی
 جائے دودھ سحر زہر اور مری کا کنگا کوری۔ یہ دورانی مثال کو مار کر دیکھ کنگا پائے
 گور اکھائے۔ دھارہ بار لکھ کر کھجور ہو جائے۔ گجرو کی شکنی موئے بھگتی پھر
 منتر ویشرو با جا اس منتر کو اتوار کے دن ساتھ سیاہ مریج پر پڑھ کر گزرو
 کو کھلائے زہر دے ہو۔

فصل چوتھی فالنامہ منہ میں

اس فالنامہ کو بند و نوگ بہت معتبر سمجھتے ہیں۔ ایک برہمن کی بدلتی میں تھا وہ
 اسکو نہایت اہمیت سے رکھتا تھا یہ فالنامہ اکثر تللی نظر آیا۔ لہذا نقل اس کی واسطے
 فائدہ کے یقین کامل ہے کہ اہل ہند اس فالنامہ کو بہت پسند کریں گے۔ مگر غریب
 منہ و کا جنگ کوئی فالنامہ نہ تھا۔ یہ فالنامہ خنز اور منتر کا ہے۔ جو صاحب
 چائیش اپنا مطلب آپ دریافت کریں۔

فَبَارِكْ لِلَّهِ حَسْبُ الْفَقْرِ

حَسْبُ الْفَقْرِ حَسْبُ الْفَقْرِ حَسْبُ الْفَقْرِ



بَارِكْ لِلَّهِ حَسْبُ الْفَقْرِ حَسْبُ الْفَقْرِ

مَطْبَعُ فَارُوقِ يَرْوِطُ

الحمد لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رنگ اندہ نقش منہ کی حمد و ثناء کے بعد اس حشر مشتاق احمد فقیر شائقین شامین اور ناظرین باطن
 کی خدمت میں تسبیح کچھ کو جہاں کہیں کوئی عمدہ عمل یا تعویذ طلسم یا شعبہ ہاتھ آیا
 اپنے بیاض میں لکھ لیا۔ وہ بیاض لالہ تھیں اس صابن سے تھوڑا سا صلیب حوالہ پر کاش میٹھ
 کی اتفاقاً نظر پڑ گئی۔ دیکھ کر مجھ سے کہنے لگے۔ کہ ان سے سب کو مرتب کر کے چھپوا دینا چاہئے
 بلکہ اور لوگوں کو بھی فیض پہنچے چنانچہ میں نے اس نسخہ کو تریب کر کے پھیرا یہی ہے بائیں
 عملیات و تعویذات قضا و حوائج اور وسوسہ راقی و مجوس و رفع اسید و سحر و طلسم و
 میں عملیات و تعویذات حب و بغض و خرابی و شمن و بان بندی و خواب بندی و غیر تفسیر کرنا میں
 منتر یا سحر یا اور شعبہ اور طرح طرح کے طلسم چوتھے باب میں تعویذات شفا و طمأنینہ
 و انتہاء و فغان و سفر نامہ و شگون جلایا سے چھپ چکی و آواز زراعت چھپنا کہ وقت و ریاضت تھا
 کہ کوئی تہتہ اوہند کو بدہ کس جگہ ہو گا۔ یا سچو ال باب میں علاج سوزاک و آتشک و جلن
 و جگہ و زہر بھی و خفیف و سنگینات و ملذو و مٹو ہی باہ اور اساک میں اور اور کتبہ
 پیر میں عدم ضرورت کے سبب نہیں لکھی گئیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ پھر کسی ایسی کتاب میں لکھی جائیں گی

پہلا باب عملیات و تعویذات قضائی حاجت و وسعت رزق و ربانی محسب

اور رفع آسیب و برہمیں

جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے تو یاد روج کے اکتائیں نقش لکھ کر طاق میں لکھیں

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۸	۴
۴	۶	۸	۶

اور ان پر ایک تھر بھاری کھینچ لیں ان کے بعد ان نقشوں کو نکال کر دیبا میں لے کر نقش کر سب میں گے ہو جائے۔ اس کو لیکر دستار یا ٹوپی میں کھینچ کر تھیں اس بدوح کے نقش کے دیکھے۔ دیگر وسعت رزق کیلئے اسم یا غفور کو ہر روز ایک ہزار مرتبہ پڑھا کرے تو لکھیں روز میں اس کا فائدہ نظر آئے۔ آرزو رہے۔ دیگر اسم یا غفور ایک ہزار مرتبہ اسناد ہرات کے وقت پڑھنا ہر روزی تاثیر کرتا ہے دیگر نقش ہم کا واسطے کثرت رزق و غنی کے بہت مؤثر یا گیا کرتا ہے ہر روز ۲۴ نقش صبح کو طہارت تکم لکھ کر ہر ایک گن میں میں لے پھر سور دن تک سور نقش لکھ کر گن میں میں لے پھر چار نقش ہر روز ہر روز لکھ کر گن میں میں صحت و ثبات ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اور ہینے کے بعد عروس مرام میں لاکھام متواصل ہو۔ وہ یہ ہے۔

۱	۴	۱۱	۸	۲
۱۲	۴	۲	۱۳	۴
۵	۹	۱۶	۳	۵
۱۵	۴	۵	۱۰	۸

و دیگر واسطے ہر طلب کے اسیر سے سوا یا آنا شکر خیر کے پاک جگر پر اپنے ہاتھ سرور و فی پاک اور اس کے دوزخ کر کے و مال میں لکھ کر پھر تعائی روٹی کی جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر ہر گولی پر یہ اسم ایک مرتبہ دم کرے پھر وہ گولی اور باقی دنی جس یا میں چھپا دیں یا وہ بول چہوڑے یا اسم چالیس مرتبہ کرے اسم یہ ہے یا اسرائیل بحن یا اقد۔ دیگر واسطے جمعیت نیا اور خیر کی بے نظیر سے آفتاب نکلنے سے پہلے ہاتھ نکال کے لکھی ہو لکھ کلاس پر پڑھ کر شکر چکر کر آفتاب نکلا کر دیا میں ۳ دن تک چھوڑ دینے سے روز کے بعد اس کا فائدہ دیگر عروج ماہ میں عمل شروع کرنا چاہیے و نقش کو صبح پر لکھا

سحر بنقالم ص ۵

۱۸	۲	۶
۱۱	۲۴	۳۶
۲	۰	۳
۲۲	یا باسط	۰

دیگر جو کوئی اس آیت کو واسطے کثرت رزق اور مطلب کے لئے ایک لکھ چوبیس ہزار مرتبہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ وہ شخص بہت جلد فائز المرام ہو۔ وہ یہ ہے امن تحب المصطر اذا وعا وکشف السوء۔ دیگر نقش بارہ عدد ہر روز لکھ کر فقیرین بنا کر گ میں جلاوے۔ اور اس کی را کھ دیا میں ان سے انشاء اللہ فتنہ غیبی حال کے لئے حاضر بلکہ کچھ عرصہ کے بعد رزق نہ مقرر ہو جائے نقش منظر ہو

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

دیگر واسطے ربانی محبوب اگر محسوس اس نقش کو تختہ پر تار کی قلم سے زمین پر لکھ کر انشاء اللہ جلد خاصی ہو۔ بہت مؤثر ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

اس نشا کو پنج پاں میں ترکیب

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

۲۴	۴۱	۲	۸
۶	۲	۳۸	۳۶
۴۰	۳۵	۹	۱
۴۰	۶	۳۶	۳۸

سہر کچھ ایک شہر طرند اور ایک نچو اور ایک گے سکھ انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد ربانی ہوگا شرط ہے دیگر ربانی محبوب کیلئے نقش شنبہ یا مجید کو لکھ کر جنگلی کبوتر یا ہ ایک نام کے گن میں باندھ کر چوڑی نقش کے نیچے قیدی کا نام آسکے والدہ بہت ضرور لکھے۔ انشاء اللہ قیدی رہا ہوگا۔ دیگر ربانی دفع آسیب محبوبہ چار لکھیں نقش گہر کے سامنے ہر مزی سے لکھتے۔ تو چھوڑت و چپٹیل کا خوف نہ ہوگا۔ وہ بہت ہے۔ اس کو اکثر لوگ کرتے ہیں۔

جہاں کہیں ہو فوراً حاضر ہو اکثر آزمایا ہے وہ یہ ہے عہدۂ صغیر
عہدہ شاہ و شکر لکھن سماء جمع وہ سع
وگی۔ ان نقشوں کو مبعرات کے دن لکھنے کے لئے بہت عمدہ نسخہ جو کیا درست پایا

عمری ص	سج ۵ ۵	ساجل
--------	--------	------

و دیگر سوڑہ کوثر کو ایک طرف و پیل کے پتے پر اور ایک طرف اس نقش کو لکھ کر کنوئیں میں

۰	۵	۶	۹	ع
۰	۲	۱۳	۱۲	ط
۰	۰	۳	۶	۹
۰	۵	۱۱	۱۵	۳

ذوالیہ سے مطلوب ہے اس حاضر ہو بہت لوگوں نے دور سے پہنچایا
 ویکہ اس نقش کو شب جمعہ میں شیشہ تیل میں جلانی
 تو معشوق معاصر یہاں ان رفعتوں میں ایوں کے نام

میرزا کریم بخش - ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱

میں ان کے پیشچہ۔

صح	حو	صح	عجب
حج	عجب	محو	حسن
حج	عجو	نیلین	صلح

چاروں کے نام ہی لکھے وہ یہ ہے

اسی وقت حاضر ہوئے تھے۔ علی الاطلاق اس کا اطمینان حاصل کیا اور اس طرح

ع	لا	لا	لا	لا	لا
ح	لا	لا	لا	لا	لا
م	لا	لا	لا	لا	لا
ط	لا	لا	لا	لا	لا

سات من تک نہ کرنا چاہیے۔ موجب ہشتم اس کے نیکو سنتی کے ساتھ عمل کرنے کو لطف
دیکھیے۔ دیگر گائی کے شرافے پر لکھ کر آگ میں ڈال دے

محبت ہو جاوے۔ آزمایا ہوا ہے کہ یہ ہے۔ دیگر۔
اگر آپس میں لڑائی ہو جائے تو ان حرفوں کو لکھ کر پتہ
بنان کر دیا ہے۔ بحکم اللہ دوستی پوری ہو جاوے کہ وہ یہ ہے

عداوت کے لئے بقیہ نعمت کو آتشِ شہ لٹکنے پاوے اس وقت لکھے اور جس
 کلمے میں وہ دو نپائی پینے میں۔ مثال سے فرما لکھی ہو
 دیگر۔ اس معنی کو لکھ کر پرانی تہذیب میں مثال سے۔ الشاعرات

اللہ	عمر	۱۵۵
۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸

[illegible]

دیگر یہ نقش لکھ کر اس کے گہریں ڈال دے۔
نورِ جبرائی کامل ہو جاوے۔ نوہ یہ ہے۔
دیگر یہ تو نیک جو کی روشنی بہا لکھ کر گذرے گا کہ کالی گنتی کو کھلا دے جسے جبرِ جبرائی ہو۔ نوہ یہ ہے۔

عقرب	و قمر	م	م
لشماره	سایه	اند	م

و دیگر واسطے بالائی دشمنان کے یہ نظم جو کہ درج ذیل ہے اس شخص کے پیش کو
 عینادیبی منظور ہو اوس کی اس کے نام سینک لکھ کر عینادیبی کے منہ میں گھسے اور دوسرے
 اندر اور گھسے میں اس کو کھڑو و انشاء اللہ تعالیٰ ہر چاہیں گئے اندر مطالب پورے آئے گا۔

ویرج ایمن والیہ و حوالہ الیہ السلام علیہ السلام

و دیگر کا قدر کا کھانگ میں جانتے ہے انشاء اللہ تفسیر و تہذیب و تمدن کے لیے جو کچھ ہو رہا ہے۔۔۔

صحیح صحیح صحیح

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴

دیگر واسطے پاک تھے اور درجہ ہونے
 دشمن کے نقش چھوٹے اس کے بدلے
 کے وقت دوسری دینی چاہئے اس کا اثر

استعمال کرنے سے معلوم ہوگا وہ یہ ہے

۵	۴	۳	۲	۱
---	---	---	---	---

دیگر اگر نقش لکھ کر کسی گہر میں چھوٹے

نیچے دفن کرے اس گہر کو تمام آدمی بیمار ہوں یہ ہے

دیگر اگر کوئی شخص اپنی جان دشمن ہو تو اس نقش کو لکھ کر دشمن کے

چوکت کے پنج گاروی دشمن جلد زہرنگ طلحا اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی

اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی اخصی

پہونے اور نیت کرے کہ کلام زبان فلاں کا بیٹے باندھا جب تک کہ میں کہوں اور کوئی دوسرا لکھ

وہ داندہ رعوں کے آگے ڈال دے خود زبان بند کرے۔ آندہ دوجی کنواری رے کے

بانتھنا سوت لے کر اس پر ستر بارہ گز دے۔ ہر ایک گز پر ایک سو گز فاسن پڑھ کر

چھوٹے پتے یا اس کے دروازہ پر دفن کرے انشاء اللہ تعالیٰ زبان بند ہوگی مگر شی

کلمہ بظرافت نہ بولے گا جواب بندی کے لئے اس تعویذ کو جمعرات کے دن بعد نماز

صبح کے لکھ کر مسجد یا خانہ مطلوب میں دفن کرے جواب مطلوب کا بندھیگا۔ یعنی جب تک

مطلوب طلب کے پاس آویں بغیر درجہ اور تعویذ کے پھر نام اپنا اگر مرد ہو مع والد کو اور

مطلوب کا اگر عورت ہو مع نام والدہ کے لکھے اس طرح سو کر فلاں دن فلاں شہر خواہ

دن فلاں علی حسب بنگرود وہ تعویذ یہ ہے۔

دیگر جو اس نقش کو اتوار کے روز زبان کی ہونی

بزرگ گز زمین میں دفن کرے اور اس پر لکھے ہے

منع کاروی اور تعویذ کے نیچے رکھ دی اور زبانی

منع کاروی اور تعویذ کے نیچے رکھ دی اور زبانی

منع کاروی اور تعویذ کے نیچے رکھ دی اور زبانی

۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

بھی کہے کہ خواب میں اور آرام نلاں بن نلاں یا

فلاں نیت نلاں کا لبتہ ہو اور میرا مقبلا

تسجیر اگر کسی کو تسخیر و مستغنی الفت کرنا

چاہے قویہ دعا و چھ جہرات کو ایک سو

ایک بار پڑھے اور بالوں دوسری دے۔

اور مثل عطر و پھول خوشبودار و غیرہ کے اپنے پاس رکھے پھر جب ضرورت کی وقت

بار پھول یا خوشبودار پر دم کرے جس کسی کو تنگھا کرے نہ لفتہ ہو جائے۔ اور اگر کاظم عالم یا دشمن

کے پاس اپنے اور پرتین ترہ پڑھ کر دم کرے کہ جا۔ انشاء اللہ تعالیٰ جہان مہر جاوے۔ اور

سات ترہ بشیرتی پر دم کرے کسی کو کہلا دے وہ اس پر بہرہ رجان عاشق ہو وعاہدہ

الہیہ سراطینا جیونی و اعینتونی باہر کم حق الوہا شکیہ و سائنن باذن اللہ کرم نے طریہ

بلند ہوگی عوار عماری شتاری مایر لودہ سلیمان کشمیری بحق احمد اہم۔ بحق التوریت

والا شیل از بور و الفرقان جہر سو ال اللہ صلعم۔ بارہ آزما یا درست پایا۔

دیگر یہ اسم ایک بار ایک بر جمع قلب عشا کے وقت پڑھے اور اول آخر و در وقت

گیارہ بار پڑھے اگر عمل جنگل میں پڑھے بہتر سے در مکان خالی میں پڑھے۔ پڑھنے

سے پہلے زلف کے لئے شیری کہانی چاہئے۔ چالیس ناک عمل کرے وہی اثر دنیا ہو

اور بیانی کیا ہے یغین الہم اجعلنی محبوب فی قلبی یا بدوح یا بدوح یا بدوح

تیسرا باب منتر ہائے ساہری اور طرح طرح کے طلسمات

تسجیر کے لئے یہ منتر نہایت درست ہو اس کی ترکیب یہ ہے کہ منگل کے دن بیشتر برآمد ہونے

آفتاب کے غل کے اور آتش پاک و شتی فریب کہ کہ زبان کی دوسری سے اور ایک صفت

لوگ بھی اس میں پھوڑے اور رگ کے گھنڈل عطر مع زبان کا فروگل خوشبودار اور

آزنجہر و موج و رکھے۔ اس وقت اکبیل ترہ پڑھ کر پڑھے۔ اگر پانچ یا ست ترہ پڑھ کرے

حامل ہو جاوے پھر جب بھی چاہے یہ منتر بھول پر پڑھ کر دم کرے اور جس کسی کو چاہتا ہو اس کی نیش پر دو پھول لٹکے وہ شخص ہمراہ ہوگا۔ لیکن حرام نہ کرے ورنہ پھر اثر نہ پائے گا منتر یہ ہے۔ مروی ہے کہ انی کچا دیو پانی بسوڑا سمیٹیل جوگی اسمیلن جوگی کی لائی پھلوڑا جی اس سے فنا چماری جہاں کے ہمارے پھولوں کی باس سو سو آوی پاس اٹھی لونا چماری کو بہت جربہ دیکر۔ آدھا سیبی کے رو کو نایا یہ سنگ یہ منتر نوچ کے گد جمعرات کو ایک بار پڑھو اور پھر عیار کو سر زمین پر پڑھ کر پھرنے کے ارم ہووے منتر یہ ہے۔ بن چین کے باندی جو کو با سیل کہا کہ اسے محمد ہانگ بن آدھا سیب چائے۔ دیگر کچھ کوار پھر کر کے کیلئے یہ منتر اسیر ہے۔ اونک سنو سور سی کاٹی کنکل الما سانپ سیرینی والو ہر لیلو میلوا اتوری تو اٹاروں نہیں۔ تو نہ ہو منتر وہ ہرنے کا روں شہد سا پنچا جوتی پانیس کی لٹنی سے ستا بار پڑھ کر چھاروی۔ انتہا فٹہ عالی زہرہ کر لگا۔ دیگر زہرہ زہرہ منتر لنگا گوری یہ دورانی ٹانگو مار کر دیکھ لنگا بنائے گرد اطوار دیا رکھ نہ رکھ ہو جاوے۔ گرد کی شکستہ میری بھگنی بھرو منتر ایندو باپا۔ اس منتر کو آتار کے دن تہ تیغ چارج پر پڑھ کر مار گزردہ کو کھلا ٹھو۔ زہرہ دفع ہو جاوے۔ بار بار آکر مایا زہرہ پڑھو نصیوں نے اٹھایا۔ طلسمات سے۔ محبت کے لئے جس جگہ مرد بہووی جدا ایک ہوشب جس نہ یا یک شہد کو وہاں کی خاک لکڑا کر لٹا ہن آراب منی میں اس خاک کو ملا کر جس رت کے دن پر لگا دو فریقہ ہو جاوے یا کھلا۔ توسع و گیر۔ کیشنہ کو چوراسی کی خاک کو زینہ طاؤس و دیگر دیا پنا ابدال ایک جگہ کے گولیاں بنا کر بس کو گولی کہا و وہ شخص اس کا عاشق ہو جائے۔ دیگر۔ شہدہ کے دن آدھ لکھنہ کو ایک ایک لکھنہ نے تخم میں کر کے جس رت کو کہلاتے شق ہو جاوے علی ندیا۔ اگر عورت سپاری اپنے تخم میں منتر کر کے شہد یا یک شہدہ گھر کو کھلا دے عورت کا فرما ہر زار ہو جاوے۔ دیگر اگر عورت کے سر کے بال جھٹانہ کو نہ سے گرتے ہیں انکو اس کی خاک اپنے تخم میں ملا کر نصیب طلا کر کے اسی عورت سے ہم جفت ہو تو وہ پھر فریقہ ہو جاوے دیگر۔ شہدہ کو فوتہ طلح آفتاب میں دل لٹن اپنے تراش لٹن اس سے چھار بار

علی الصباح اول ناخن کو مشک و درگلاب اور زعفران میں کر کے سترنہ اس پر بسم اللہ
 پڑھو و مکر کر۔ اور اس کو آگ میں جلانے۔ وہ خاک جب کبھی جس کسی معشوق کو کسی چیز میں
 ملا کر کھلاوے۔ محبت میں بند ہو۔ دیگر۔ یہاں کو کی زبان و خاک فتنہ بینی مسان کی اور بیوں
 ناخن انہی چھینے کو جلا کر کھو۔ اور زبان ناع انوار کو صبح کی وقت لاکھ لاکھ اس میں پناہ انزال مع
 لعاب دہن و زعفران انگشت عنصر خود ہو کر سب چوٹی انگلی ہر نکال کر ہر ایک چیز اس میں
 ملا کر پتھر یا پیر گویاں کر جس کسی کو ان میں ایک گولی کھلاوے و اس قدر نفیہ ہو کر اس عقوبت
 گزارے و دھواں ہو جائے۔ فوج و دیگر بغض کے لئے جو ہر اور ملی کے سر کے بال اور کوہ
 کے کہو نسلے کی لٹری جو اکثر نیش یا لیکر کے درخت پر ملتی ہے اسکو نیشہ کے دن کہہ آوے
 کر میں تجھ کو کل لیجاؤں گا اور ایک شبنم کے دن کر تینوں چیزوں کو خاک کر اور جہاں کہیں وہ
 خاک ٹپائی و وہیں جنگ جہل کے شہیری کہ پھر رشتی ہونا مر محال ہو جائے۔ دیگر۔ اکثر نیش
 کی چینی یا کشتہ یا شبنم کو دشمن کے مکان میں کھڑے۔ باشندوں میں عداوت
 درپیش ہو۔ دیگر۔ آلو اور کوہ کے خون میں نون سیوں کا کپڑا تار کر کے چودس یا بی کو جلا کر
 اس کے خاک ٹپوں کے سر پر ڈالے۔ عداوت کامل پیدا ہو۔ دیگر۔ آلو اور کوہ اور چھل کے پر
 ان سب کو جلا کر ان کی خاک و نون کے سر پر ڈالے آلو اور کی رات کو جلاو۔ ضرور عداوت
 ہو جائے۔ دیگر۔ چھہ کی مونچھیں اور ملی کی مونچھیں موم میں ملا کر دشمن کے گھر
 و فن کر عداوت ہو۔ فوج و دیگر۔ کیا یعنی پسو کا نصف یا بیس ٹن جس عورت کو کھلایا
 جاوے۔ حیف جاری ہو۔ مگر نصف اوپر کا با حقیقہ طرہ کہہ چو کہ کیونکہ اس نے لہانے سے بند ہوتا
 ہے رنہ اور کسی چیز میں ہونا ممکن نہیں۔ اور بھی تاثیر کھٹل کی ہے و دیگر۔ کوئی چاہے
 کہ جو پر فلان رت عاشق ہو جائے تو دیا ہے کہ یک شبنم یا شبنم کو ایک لٹری یا شجر کی لاکھ لاکھ
 سے مادہ سنگ یعنی لٹیا کو مارا اور لٹری کو جلا کر پتھر یا شبنم میں گویاں کر یا کشتہ یا شبنم کو عورت
 کو دھو گولی سے نوتا یا پتھر یا شبنم۔ دیگر۔ محبت کے لئے چھاندر کر کے لٹری یا شبنم کی لٹری یا شبنم